Rozwijanie zainteresowań dzieci:

metoda origami.

**Co to jest origami?**

Jest to sztuka składania papieru, dziś bardzo rozpowszechniona i ogromnie popularna. Niemal każdy Japończyk potrafi z kawałka papieru zrobić fantastyczny świat zwierząt i postaci lub też przedmiotów.

W języku japońskim słowo „ori” oznacza „składać”, a „kami” – „papier”. Główną zasadą Origami jest zaginanie papieru wzdłuż prostych linii we wszystkich kierunkach - powstałe w ten sposób płaszczyzny są tylko nakładane na siebie symetrycznie. Podziwiać można mnóstwo różnych modeli –od prostych, takich symbolicznych, aż po skomplikowane figury przestrzenne.

źródło: <http://abcorigami.blogspot.com/p/co-to-jest.html>

**Historia japońskiego origami:**

Do obecnych czasów nie przetrwały żadne informacje, które jasno i klarownie przedstawiałyby początek origami. Źródła podają za to, iż około VI wieku do Japonii przywędrowali buddyjscy mnisi z Chin, którzy byli w posiadaniu papieru. Jest więc teoria, że to właśnie wtedy zaczęły powstawać na japońskiej ziemi pierwsze papierowe modele.

Rangę światowego fenomenu origami zyskało zaś na początku II poł. XX wieku. Wtedy to światło dzienne ujrzała książka pt. „Nowa sztuka origami” (jap. „Atarashii origami geijutsu”). Stworzył ją Akira Yoshizawa – twórca kilkudziesięciu tysięcy projektów papierowych modeli.

**Odpowiedni papier a sztuka składania origami**

Kluczowym elementem sztuki origami jest papier. Większość modeli wykonywanych jest z jednego arkusza, który ma kształt kwadratu. Znaczący wpływ na to jak będzie wyglądała stworzona figura ma zaś jego typ i kolor. Najczęściej wykorzystuje się następujące odmiany:

***Japoński papier washi*** – jest to rodzaj papieru czerpanego, który wytwarza się z włókien roślinnych. Najczęściej można go spotkać w formie czworokąta foremnego. Jest przeważnie barwiony jednostronnie. Posiada wiele unikalnych wzorów – np. imitujących skórę. Jego faktura może być dostosowana do konkretnych projektów – może przypominać materiał, być metalizowany, a nawet świecić w ciemnościach.

***Papier jednokolorowy*** – to najbardziej powszechny materiał do tworzenia barwnych modeli origami. Na rynku istnieje bardzo wiele jego gatunków, jednak nie wszystkie nadają się w równym stopniu do sztuki składania modeli. Przed zakupem warto więc złożyć z jednego arkusza prostą figurę, aby poznać w praktyce właściwości tego papieru. Na jego korzyść przemawia zaś stosunkowo niska cena w zestawieniu do bogatej gammy kolorystycznej.

***Papier dwukolorowy*** – wykorzystuje się bardzo często w tworzeniu modeli roślin i zwierząt. Dzięki jego zadrukowanym powierzchniom można łatwo wyeksponować takie detale jak liście czy umaszczenie. Tańszą alternatywą jest zaś kupno jednokolorowego papieru, który można – i to w warunkach domowych – zadrukować na czystej stronie dowolnym wzorem.

***Papier ksero*** – mimo wielu wad, jest dobrą opcją dla każdego kto dopiero planuje postawić pierwsze kroki w świecie origami. Dla osób zaznajomionych z tym temat jest on po prostu - w zależności od realizowanego projektu – materiałem za cienkim lub za grubym.

***Papier do pakowania prezentów*** – to częsta pułapka na którą trafiają początkujący. Chociaż przyciągają one wielością wzorów, to znaczna część z nich nie nadaje się do składania origami. Najgorszą opcją są zdecydowanie te najbardziej atrakcyjne wizualnie czyli arkusze lakierowane dwustronnie. O wiele lepszą alternatywną są zaś wersje matowe.

***Szary papier pakowy*** – chociaż nie przyciąga atrakcyjnością wizualną, to jest idealnym wyjściem dla tych, którzy lubią tworzyć własne siatki modeli. Często jest też stosowany przy robieniu skomplikowanych konstrukcji o większych rozmiarach.

**Gdzie szukać instrukcji do tworzenia modeli origami?**

Najbardziej popularnym sposobem poznawania modeli są diagramy. To właśnie one występują w większości papierowych poradników o składaniu origami. Stosowane są w nich pewne uproszczone i uniwersalne symbole, które w jasny sposób ukazują w jaki sposób zginać papier.

Zbliżoną do nich formę mają tzw. księgi origami, które bazują na przedstawieniu slajdów lub zdjęć ukazujących diagramy w rzeczywistości. Znaleźć je zazwyczaj można w nowszych książkach skierowanych przede wszystkim do młodszych fanów sztuki składania papieru.

W podobnym nurcie utrzymane są też poradniki video publikowane przeważnie na serwisie YouTube. To właśnie dzięki nim origami w ostatnich latach przeżywa swój renesans. Ten nowoczesny sposób przekazywania treści pozwala jeszcze dokładniej śledzić każdy ruch na drodze do stworzenia upragnionego modelu.

Profesjonaliści korzystają natomiast z siatki zagięć. Są to arkusze papieru, które powstały poprzez rozłożenie gotowych figur origami. W celu wyraźniejszego zaznaczenia zagięć, są one niekiedy poprawiane pisakiem. To zdecydowanie najtrudniejszy sposób poznawania modeli, aczkolwiek jest to jednocześnie świetna metoda na trening pamięci. Aby złożyć origami, trzeba bowiem przypomnieć sobie poznane wcześniej bazy – czyli figury rozpoczynające składanie.

**Odmiany origami**

***Tradycyjne origami*** całkowicie wyklucza wykonywanie modeli z użyciem kleju oraz nożyczek. Gotowych projektów nie powinno się też w żaden sposób ozdabiać. Przeważnie robi się je z kwadratowych arkuszy papieru, lecz dopuszczalne są także te w innych kształtach – wielokątów oraz kół.

Spotkać można także inne odmiany tej sztuki.

***Origami modułowe***

Ten typ przeznaczony jest dla tych, którzy cenią złożoność form oraz lubią konstrukcje o dużych rozmiarach. Modele wykonywane tą techniką to zazwyczaj bryły geometryczne. Składa się na nie wiele podobnych (często nawet takich samych) modułów bazujących na idealnej symetrii.

***Origami kinetyczne***.

Cechują się tym, iż modele wykonane w tej technice mają ruchome elementy. Dzięki temu, po ich złożeniu, można wprawić je w ruch.

J***apoński żuraw jest symbolem origami***.

Był on swego rodzaju bohaterem pierwszego w historii podręcznika do sztuki składania papieru, który rozumiał ją jako pewnego rodzaju rozrywkę. Wydana w 1797 roku książka nosiła tytuł „Tajniki składania tysiąca żurawi ”Zawarto w niej aż 49 sposobów na złożenie żurawia.

Żuraw to przede wszystkim symbol szczęścia i długowieczności. Według japońskich legend potrafi on dożyć nawet do 1000 lat.

Istnieje także legenda dotycząca wykonywania go z papieru. Mówi się, że jeżeli ktoś złoży ich tysiąc, spełni się jedno jego życzenie.

***Origami od wielu lat jest prawdziwym fenomenem***.

Pozwala rozwijać wyobraźnię przestrzenną i zdolności manualne. Wpływa też na umiejętność logicznego myślenia oraz na pamięć i koncentrację. Sztuka składania papieru nie należy do najłatwiejszych zajęć na świecie. Origami uczy więc przede wszystkim cierpliwości i pokory.

źródło: <https://www.oyakata.com.pl/ksiega-mistrza-oyakata/kultura-japonska/origami-sztuka-skladania-papieru>

Poznałeś krótko metodę origami a teraz nadszedł czas wykonania paru modeli:

żuraw:

<https://www.youtube.com/watch?v=h-lR3H2qHWc>

króliczek:

<https://www.youtube.com/watch?v=8w6lrwnpTSc>

dinozaur:

<https://www.youtube.com/watch?v=qCv64-MLZjc>

rekin:

<https://www.youtube.com/watch?v=e3RwzZ0HLAk>

pisklaczek:

<https://www.youtube.com/watch?v=5w9UI7ZlCe4>

koszulka z krawatem:

<https://www.youtube.com/watch?v=caxayMs5nIE>

pomidor:

<https://www.youtube.com/watch?v=5oxxaT0haes>

truskawka:

<https://www.youtube.com/watch?v=47MZwPeFNaE>

łódeczka:

<https://www.youtube.com/watch?v=h3oW8I58FSw>

tulipan:

<https://www.youtube.com/watch?v=gjG7_g35XMU>

kredkowe pudełko:

<https://www.youtube.com/watch?v=mMAKW7jnKU4>

pudełko na długopisy:

<https://www.youtube.com/watch?v=3nTxGrY2pdI>

zamykane pudełko z jednej kartki:

<https://www.youtube.com/watch?v=MNmEkzlbhYk>

modułowy łabędź:

<https://www.youtube.com/watch?v=tHQHrLO9uFU>

Myślę, że udało Ci się miło spędzić wolny czas.

Dziękuję

Pani Iwona.