**Temat: Kolory świata, kolory życia w wierszach Jana Lechonia.**

**Cele :** Poznasz symbolikę jesieni w kulturze, omówisz sposób pokazania świata w wierszu.

**Polecam:**

<https://epodreczniki.pl/a/skad-sie-wziely-pory-roku/D1CQBPZ6A>

<https://epodreczniki.pl/a/od-dramatu-swiadomosci-narodowej-do-dramatu-milosci-i-smierci/DgHINVT0j>



**Jan Lechoń – krótka biografia** <https://eszkola.pl/jezyk-polski/jan-lechon-2923.html>

**1.Przeczytaj wiersz Jana Lechonia ,,Czerwone wino” i wiersz ,,Do malarza”. Zwróć uwagę na budowę utworów.**

**Czerwone wino**

Bar­dzo wcze­śnie jest je­sień. Co­raz wcze­śniej słoń­ce  
Za je­zio­ro z oło­wiu w drżą­ce spa­da trzci­ny.  
Dzień jest po to, by sen­nie pły­nę­ły go­dzi­ny,  
A wie­czór, by oglą­dać gwiaz­dy spa­da­ja­ce.  
  
Re­no­ir chy­ba w sa­dzie po­ma­lo­wał śli­wy,  
Tak ich skór­ka zie­lo­na, a brze­giem li­lio­wa,  
I wszyst­ko tu coś zna­czy, tyl­ko brak na sło­wa.  
Ach! jak tu od­po­wie­dziec, czy je­stem szczę­śli­wy?  
  
Jak nu­rek scho­dzi w mro­ki ta­jem­ni­czych głę­bin,  
Gdzie się prze­pych ko­ra­lu bo­ga­to roz­pi­na,  
Tak ja wy­pi­jam wzro­kiem czer­wo­ność ja­rzę­bin,  
Lub pró­bu­ję war­ga­mi czer­wo­ne­go wina. <https://poezja.org/wz/Lecho%C5%84_Jan/4679/Czerwone_wino>

**Do malarza**

Oto już spływa na platany  
I wodą snuje się świetlistą  
Liliowy welon. Znad Sekwany  
Mgła się podnosi. Patrz, artysto!  
  
Patrz kiedy w górze się rozrasta  
Blask niby zorzy borealnej  
I wszystkie światła tego miasta  
Pod Łuk wpływają Tryumfalny.  
  
Poczekaj ranka. Mgły się przedrą,  
Blask w górę wzbije się różowy,  
I ponad chimer szare głowy  
Słońce rozbłyśnie nad katedrą.  
  
I tak dzień cały w gwarze, chrzęście,  
Ty myśl o jednym; szukaj wzoru!  
I goń jedynie pewne szczęście  
Boskiego kształtu i koloru.<https://poezja.org/wz/Lecho%C5%84_Jan/4682/Do_malarza>

**2.Odpowiedz na pytania:**

- Którą porę roku lubisz najbardziej, zastanów się dlaczego?

- Co może symbolizować jesień ? Wypisz składniki jesiennego krajobrazu przedstawionego w wierszu. Dopisz do nich użyte w wierszu określenia.

**3.Przypomnij sobie mit o Demeter i Korze i zauważ jaki ma związek z porami roku?**

Możesz skorzystać ze słownika symboli literackich.

## Mit o Demeter i Korze pokazuje, jak Grecy tłumaczyli następowanie po sobie kolejnych pór roku. Kiedy Kora – Persefona schodzi do swego męża do Hadesu, na Ziemi następuje jesień i zima. Demeter zabiera kolory drzewom, sprawia, że słońce słabiej grzeje. Po wyjściu Kory na Ziemi rozkwita wiosna i lato. Demeter przybiera świat w najpiękniejsze barwy na powitanie swej córki.

**Zadania do zeszytu**

1.Wypisz z wiersza elementy krajobrazu wraz z określeniami.

2. Odszukaj w wierszu informacji o osobie mówiącej w wierszu (liryka bezpośrednia).

W wierszu osobie mówiąca ujawnia się bezpośrednio (liryka bezpośrednia) – zaimek osobowy ja, czasowniki w 1. os. l. poj. , chłonie barwy jesieni (wypijam wzrokiem czerwoność jarzębin), rozkoszuje się smakiem wina, nie potrafi określić swego stanu psychicznego (Ach! jak tu odpowiedzieć: czy jestem szczęśliwy?)

3. Wypisz z wiersza poznane środki stylistyczne ( epitety, metafora, pytanie retoryczne, porównanie).

Odszukaj synestezję - wyrazy odwołujące się do różnych zmysłów np. smaku, zapachu.

**Budowa wierszy**

Wiersz Jana Lechonia ,,Czerwone wino” ma budowę regularną, podział na trzy czterowersowe strofy, wszystkie wersy trzynastozgłoskowe, rymy żeńskie okalające w strofie pierwszej i drugiej, rymy przeplatane w strofie trzeciej. Budowa wiersza jest ona bardzo regularna. Jesień w wypowiedzi podmiotu lirycznego to pora spokoju, harmonii, równowagi, pełni.

Wiersz Jana Lechonia  „Do malarza“ ma budowę regularną. Składa się z czterech strof, z których każda liczy po cztery wersy. Liczba sylab w każdym wersie wynosi dziewięć. Zatem wiersz jest regularnym dziewięciozgłoskowcem. W utworze występują rymy krzyżowe (przeplatane) - abab.

## Streszczenie mitu o Demeter i Korze

Demeter była boginią pól i urodzajów. Często przechadzała się po łąkach wraz z córkę Korę i orszakiem nimf, śpiewały przy tym i zbierały kwiaty. Demeter zostawiła swoją córkę na łące, nad brzegiem Oceanu. Odchodząc zabroniła jej zrywania na łące narcyzów, które są poświęcone bogom podziemi. Historia powstania tego kwiatu wiązała się z [mitem o narcyzie](https://www.starozytnosc.info/mit-o-narcyzie). Dziewczyna widząc piękno kwiatu nie wytrzymała i zerwała jeden, tak aby nikt nie widział. Upiła się jego zapachem, oczy zaszły  jej mgłą i ciemność ogarnęła duszę. Wtedy rozwarła się ziemia i [Hades](https://www.starozytnosc.info/bogowie-greccy#hades), bóg piekieł, porwał Korę (gdy została królową podziemia nazywano ją Persefoną) na wozie zaprzężonym w czarne rumaki. Gdy się ocknęła, wołała i krzyczała, lecz żaden bóg nie słyszał jej głosu, żadna z nimf, z którymi bawiła się na łące, nie nadbiegła z pomocą. Tymczasem [Hades](https://www.starozytnosc.info/bogowie-greccy#hades) pędził aż wreszcie otwarła się czeluść Tartaru. Na próżno jej matka przeszukiwała wszelkie zakamarki.

Zrozpaczona Demeter poszła do Eleuzis nad Zatoką Salamińską i usiadła przy Dziewiczej Krynicy. Kamień, na którym spoczęła, nazwano Skałą Smutku, a źródło Pięknem, albowiem jej łzy były jak perły. Tymczasem po wodę do krynicy wybrały się córki króla Keleosa. Spostrzegły biedną staruszkę w łachmanach i zaproponowały jej aby zajęła się ich braciszkiem. Z wdzięczności za gościnę chciała uczynić chłopca nieśmiertelnym, więc co noc kładła go w ogień, aby wypalić w nim wszystko co ludzkie. Metanira rozpoznała boginię, która zanim odeszła ofiarowała królewiczowi Tryptolemosowi ziarna zbóż i wóz zaprzężony w skrzydlate rumaki i kazała mu przelecieć ziemię od końca do końca i rozsiewać życiodajne ziarno, gdy skończą się dni posuchy.

Pani urodzajów okryła pola żałobą. Przeklęła ziemię, łąki, zasiewy i trzody, a ludzi nawiedził głód. Wyschły rzeki i krynice. Demeter dowiedziała się od wszystkowidzącego Słońca, że pozostali bogowie wiedzieli gdzie przebywa jej córka. Zagniewana ukryła się tak, że nikt jej znaleźć nie mógł. Dopiero [Hermes](https://www.starozytnosc.info/bogowie-greccy#hermes) ją odszukał, a [Zeus](https://www.starozytnosc.info/bogowie-greccy#zeus) wysłał do niej muzy i charyty. Nakazał bratu [Hadesowi](https://www.starozytnosc.info/bogowie-greccy#hades) zwrócić porwaną Korę. Król piekieł spełnił polecenie, lecz rozstając się z Korą, podał jej jabłko granatu, a ona zjadła kilka ziarnek nie wiedząc, że ta odrobina wiąże ją na zawsze z państwem cieni. Odtąd corocznie, na trzy miesiące musiała wracać do męża.

**Życzę przyjemnej nauki!**