**Temat: Jakie obrazy z polowania pokazuje Adama Mickiewicz we fragmencie „Pana Tadeusza”?**

**Cele:** Poznasz poetyckie obrazy „Pana Tadeusza” Adama Mickiewicza - opisy przyrody, miejsc i osób.

**Polecam:**

zdalną lekcje

<https://epodreczniki.pl/a/w-galerii-pejzazy-i-portretow-literackich-soplicowa/DAkAhCCml>

lekturę

<https://lektury.gov.pl/lektura/pan-tadeusz-czyli-ostatni-zajazd-na-litwie>

fragment filmu

<https://www.youtube.com/watch?v=Snlk48_4uro>

**Sposoby spędzania czasu i zwyczaje szlacheckie opisane w ,,Panu Tadeuszu” Adama Mickiewicza:**

wspólne śniadanie, podawanie kawy, przyjmowanie gości, spacer w określonym porządku, zasady grzeczności.

**Przedstawienie przebiegu polowania:**

1)Wytropienie niedźwiedzia.

2) Wyruszenie obławy.

3) Wysłuchanie przez Wojskiego obecności niedźwiedzia.

4) Wypuszczenie psów.

5) Wbiegnięcie strzelców do lasu mimo zakazu Wojskiego.

6) Pojawienie się niedźwiedzia na skraju lasu.

7) Atak zwierzęcia na Hrabiego i Tadeusza.

8) Strzały ratujące życie mężczyznom.

**1.Przeczytaj fragmenty ,,Pana Tadeusza” księga czwarta**

Czasem tylko w pogoni zaciekłe ogary,
Wpadłszy niebacznie między bagna, mchy i jary,
       Wnętrznej ich okropności rażone widokiem
Uciekają, skowycząc, z obłąkanym wzrokiem;
I długo potem ręką pana już głaskane,
Drżą jeszcze u nóg jego strachem opętane.
Te puszcz stołeczne, ludziom nieznane tajniki
       W języku swoim strzelcy zowią: „Mateczniki!“

 Głupi niedźwiedziu! gdybyś w mateczniku siedział,
Nigdyby się o tobie Wojski nie dowiedział.
Ale czyli pasieki zwabiła cię wonność,
Czy uczułeś do owsa dojrzałego skłonność:
       Wyszedłeś na brzeg puszczy, gdzie się las przerzedził,
I tam zaraz leśniczy bytność twą wyśledził,
I zaraz obsaczniki, chytre nasłał szpiegi,
By poznać, gdzie popasasz i gdzie masz noclegi.
Teraz Wojski z obławą, już od matecznika
       Postawiwszy szeregi, odwrót ci zamyka.

**2. Wykonaj zadania:**

- Na podstawie planu opisz przebiegu polowania zredaguj kartkę z dziennika pana Tadeusza, w którym opisuje on przebieg polowania na niedźwiedzia.

- Wypisz środki poetyckie w opisie polowania.

- Uporządkuj plan polowania zgodnie z przebiegiem wydarzeń, wpisz w luki odpowiednie cyfry:

……. - Atak zwierzęcia na Hrabiego i Tadeusza.

……. - Pojawienie się niedźwiedzia na skraju lasu.

…….. - Strzały ratujące życie mężczyznom.

……. - Wbiegnięcie strzelców do lasu mimo zakazu Wojskiego.

…… - Wypuszczenie psów.

……. - Wyruszenie obławy.

……. - Wysłuchanie przez Wojskiego obecności niedźwiedzia.

…….. - Wytropienie niedźwiedzia.

**Pomoc – środki poetyckie:**

Głupi niedźwiedziu! gdybyś w mateczniku siedział, Nigdy by się o tobie Wojski nie dowiedział; Ale czyli pasieki zwabiła cię wonność, Czy uczułeś do owsa dojrzałego skłonność, Wyszedłeś na brzeg puszczy, gdzie się las przerzedził, I tam zaraz leśniczy bytność twą wyśledził […].

**porównanie**: na źwierza wytknęli flint rury jako dwa konduktory,

**onomatopeje**: wrzask psów, krzyk strzelców, doszli zwierza-wrzask znowu, skowyt-zwierz się broni, wpadli na trop, grają, ujadają, ryknął niedźwiedź,
**epitety**: ryk okropny, odzew dźwięczący, rześki, pniaki osmalone,

**Życzę miłej nauki!**