**Temat: Życie człowieka i kształt świata w wierszu Jana Kasprowicza.**

**Cele:** Dowiesz się co to jest sonet, czym jest epitet złożony i opis impresyjny .

**Jan Kasprowicz – o autorze**

<https://klp.pl/kasprowicz/ser-267.html>

1. **Przeczytaj wiersz Jana Kasprowicza ,,Krzak dzikiej róży w Ciemnych Smreczynach”**

**Jan Kasprowicz Z wichrów i hal, Z Tatr Krzak dzikiej róży w Ciemnych Smreczynach**

*Żonie poświęcam*

I

W ciemnosmreczyńskich skał zwaliska,

Gdzie pawiookie drzemią stawy,

Kwiaty, Natura, Rośliny Krzak dzikiej róży pąs swój krwawy

Na plamy szarych złomów ciska.

U stóp mu bujne rosną trawy.

Bokiem się piętrzy turnia[[1]](https://wolnelektury.pl/katalog/lektura/z-wichrow-i-hal-z-tatr-krzak-dzikiej-rozy-w-ciemnych-smreczy.html" \l "footnote-idm140393702665920) śliska,

Kosodrzewiny wężowiska

Poobszywały głaźne ławy[[2]](https://wolnelektury.pl/katalog/lektura/z-wichrow-i-hal-z-tatr-krzak-dzikiej-rozy-w-ciemnych-smreczy.html" \l "footnote-idm140393686890720)…

Samotny, senny, zadumany,

Skronie do zimnej tuli ściany,

Jakby się lękał tchnienia burzy.

Cisza… O liście wiatr nie trąca,

A tylko limba próchniejąca

Spoczywa obok krzaku róży.

**II**

Słońce w niebieskim lśni krysztale,

Światłością stały się granity,

Ciemnosmreczyński las spowity

W blado błękitne, wiewne fale.

Szumna siklawa mknie po skale

Pas rozwijając srebrnolity,

A przez mgły idą, przez błękity,

Jakby wzdychania, jakby żale.

W skrytych załomach, w cichym schronie,

Między graniami w słońcu płonie,

Zatopion w szum, krzak dzikiej róży…

Do ścian się tuli jakby we śnie,

A obok limbę toczą pleśnie,

Limbę, zwaloną tchnieniem burzy.

<https://wolnelektury.pl/katalog/lektura/z-wichrow-i-hal-z-tatr-krzak-dzikiej-rozy-w-ciemnych-smreczy.html>

1. **Zapisz w zeszycie definicję sonetu i wypisz obrazy poetyckie z utworu**

np. Górskie stawy wśród skał.

**Sonet -** to utwór poetycki o kunsztownej budowie, składa się z czternastu wersetów, rozróżniamy dwie jego odmiany:

**włoską** (w której pierwsza i druga strofa mają po cztery wersy, a trzecia i czwarta po trzy)

**francuską** (trzy strofy po cztery wersy i ostatnia i ostatnia strofa dwuwersowa). Tematycznie sonet dzieli się na dwie części opisową i refleksyjną.

1. **Odpowiedz na pytania:**

- Na jakie zmysły oddziałuje utwór?

-Jak w wierszu zostały przedstawione róża i limba? Jakie symboliczne znaczenia wynikają z zestawienia róży i limby? RÓŻA – ŻYCIE, LIMBA – ŚMIERĆ.

1. **Wyszukaj w wierszu zdania mówiące o świetle, przeczytaj definicję opisu impresyjnego, wskaż w utworze część opisową i refleksyjną.**

**Opis impresyjny**  - ma na celu wierne odwzorowanie rzeczywistości i przekazanie odczuć wywołanych przez krajobraz. Ich źródłem mogą być kolory, układ linii i płaszczyzn, gra światła. Przekazywaniu wrażeń wewnętrznych służy połączenie bodźców odbieranych przez różne zmysły, np. wzrok, słuch, dotyk. Maja one ulotny, chwilowy charakter (rzeczownik **impresja** oznacza przelotne wrażenie, subiektywne odczucie).

1. **Zapoznaj się z definicją epitetu złożonego, a następnie wyszukaj epitety złożone w wierszu.**

**Epitet złożony -** powstaje przez połączenie co najmniej dwóch wyrazów, na przykład dwóch przymiotników (bladobłękitne fale) albo przymiotnika i rzeczownika (pawiookie stawy). Często takie epitety są neologizmami.