**Temat: Powieść historyczna ,,Krzyżacy” Henryka Sienkiewicza.**

**Cel lekcji:** zapoznanie uczniów z autorem, gatunkiem literackim, wprowadzenie w lekturę.

Zachęcamy do zapoznania się z materiałem na stronie:

<https://lektury.gov.pl/autor/henryk-sienkiewicz>

**O autorze**

Henryk Sienkiewicz

Henryk Adam Aleksander Pius Sienkiewicz (1845-1916) pseudonim Litwos, polski, powieściopisarz, publicysta, dziennikarz. Pierwszy polski laureat Nagrody Nobla w dziedzinie literatury (1905 r.) za całokształt twórczości.

**Wybrane utwory**

Trylogia (*Ogniem i mieczem, Potop, Pan Wołodyjowski), Szkice węglem, Krzyżacy, W pustyni i w puszczy.*

**O utworze**

Powieść przedstawia dzieje konfliktu polsko-krzyżackiego, a akcja utworu toczy się od 1399 (rok śmierci królowej Jadwigi) do 1410 (bitwa pod Grunwaldem).

Tłem historycznym Krzyżaków jest fragment historii Polski przedstawiający konflikt jagiellońskiej Polski z zakonem krzyżackim. Przy pisaniu powieści autor korzystał z Kroniki Janka z Czarnkowa, Historii Jana Długosza, dzieł takich historyków jak Stanisław Smolka i Karol Szajnocha, niemieckich i francuskich opracowań historycznych, map, odpisów ksiąg itd.

Rycerz Maćko z Bogdańca razem ze Zbyszkiem zatrzymują się w Tyńcu. Przybywa tam na odpoczynek także orszak księżnej mazowieckiej Anny Danuty, która w drodze na Wawel postanowiła odwiedzić opactwo tynieckie. Zbyszko zakochuje się od pierwszego wejrzenia w dwórce księżnej, Danusi Jurandównie. Po długich staraniach młodzi pobierają się. Danusia zostaje porwana przez Krzyżaków, którzy chcą się zemścić na jej ojcu Jurandzie ze Spychowa, który jest prawdziwym postrachem rycerzy zakonnych. Wzywają Juranda do Szczytna, gdzie go upokarzają i więżą. Zbyszko odbywa pojedynek na śmierć i życie z bratem Rotgierem, jednym z ukochanych rycerzy Zygfryda de Löwe, i zwycięża. W odwecie Zygfryd każe oślepić Juranda, wyrwać mu język i odciąć prawą dłoń. Kaleki i bezradny zostaje on wypuszczony z zamku w Szczytnie. Na drodze spotykają go Jagienka Zychówna wraz z Hlawą i odwożą go do Spychowa.

Tymczasem Zbyszko nadal poszukuje Danuśki. W końcu dziewczyna zostaje odnaleziona, ale umiera w drodze do Spychowa. Załamany Zbyszko długo nie potrafi się pogodzić ze stratą ukochanej. Wreszcie zauważa troskę i miłość pięknej Jagienki Zychówny i żeni się z nią.

Kulminacją powieści jest zwycięska bitwa pod Grunwaldem, przedstawiona jako tryumf oręża polsko-litewskiego. Przebieg bitwy Sienkiewicz odtworzył według Jana Długosza i pod wpływem obrazu Jana Matejki. Powieść opisuje wiele wydarzeń i postaci historycznych, choć nie wszystkie opisane są zgodnie z prawdą. Książka została przetłumaczona na 25 języków.

**Epoka -** [pozytywizm](https://lektury.gov.pl/kategoria/era/15)

**Rodzaj -** [epika](https://lektury.gov.pl/kategoria/genre/16)

**Epika** – to jeden z trzech podstawowych rodzajów literackich, obejmujący utwory, w których świat przedstawiony ma [charakter](https://adserwer.xwords.pl/st.js?t=c&c=383&w=charakter&s=7) fabularny, podmiot literacki występuje jako narrator i podstawową formę wypowiedzi stanowi narracja.

Utwór epicki składa się z dwóch płaszczyzn:

- tego, co ukazana w dziele oraz

- tego, kto przedstawia ów świat, czyli narratora.

Zwykle te płaszczyzny funkcjonują rozdzielnie, dzieli je dystans czasowy, narrator nie należy do świata przedstawionego. Czas epicki nie jest odpowiednikiem gramatycznego czasu przeszłego (określającego to, co było przed aktem wypowiedzi, w relacji do czasu [tego](https://adserwer.xwords.pl/st.js?t=c&c=383&w=tego&s=7) aktu), często bowiem porządek czasowy epiki ma charakter bezwzględny: nie odnosi się do żadnej teraźniejszości aktu mówienia, lecz do wewnętrznych stosunków opowiadanej historii.

Epika dzieli się na:

**Epos -**  poemat epicki, często wielkich rozmiarów, jest fundamentem, literatury klasycznej. Wiele dzieł narodowych jest napisanych właśnie w formie eposu. np.: „Pan Tadeusz”

**Powieść -** długi utwór epicki pisany prozą o rozbudowanej, wielowątkowej fabule. np.: „Quo Vadis” **Nowela -** krótki utwór literacki pisany najczęściej prozą (zdarzają się wierszowane) z jednowątkową fabułą, o wyraziście zarysowanej akcji. np.: „Kamizelka”

**Gatunek -** [powieść historyczna](https://lektury.gov.pl/kategoria/type/35)

**Powieść  historyczna -** utwór, którego fabuła opiera się na faktach historycznych, a autor korzystał z różnorakich opracowań historycznych: dokumentów, pamiętników, opracowań naukowych i innych zabytków piśmienniczych.

**Pierwsze wydanie**

Powieść ukazywała się w czasopiśmie „Tygodnik Ilustrowany” od lutego 1897 do lipca 1900 r., a w postaci książkowej w roku 1900). Początkowo miała mieć tytuł „Spytko z Melsztyna”.

**Główni bohaterowie**

Danusia Jurandówna, Jagienka ze Zgorzelic, Jurand ze Spychowa, Maćko z Bogdańca, Zbyszko z Bogdańca

Postacie historyczne: król Władysław Jagiełło, królowa Jadwiga Andegaweńska, wielki książę Witold, książę Janusz Mazowiecki, książę Siemowit IV, księżna Anna Danuta, Aleksandra Olgierdówna, Marcin z Wrocimowic, Mikołaj Powała z Taczewa, Zawisza Czarny, Zyndram z Maszkowic, wielki mistrz Ulrich von Jungingen, Kuno von Lichtenstein

Postacie drugoplanowe: Anula Sieciechówna, Cztan z Rogowa, Wilk z Brzozowej, Fulko de Lorche, Hlawa (Głowacz), Sanderus, Tolima, Zych ze Zgorzelic, Zygfryd de Löwe, Rotgier, Skirwoiłło

**Główne wątki**

* wątek miłosny Zbyszka i Danusi
* wątek miłosny Zbyszka i Jagienki
* wątek Juranda ze Spychowa
* wątek historyczny – historia konfliktu polsko-krzyżackiego

**Wybrane cytaty**

* *Bóg pobłogosławi wszelkim uczynkom mającym na celu dobro Zakonu* (Zygfryd de Lowe, rozdział 23)
* *Jaki wół, taka i skóra, jaka mać, taka i córa… Z czego bierz, grzeszny człowiecze, tę naukę, abyś nie w dalekości, ale w pobliżu żony szukał, bo jeśli złą i fryjowną dostaniesz, nieraz na nią zapłaczesz, jako płakał oto filozof, gdy mu swarliwa niewiasta aquam sordidam na głowę w gniewie wylała* (rozdział 16)
* *Kto przeciw Krzyżakowi rękę podnosi, synem ciemności jest* (Hugo Danveld, rozdział 20)
* *Mieczów ci u nas dostatek, ale i te przyjmuję jako wróżbę zwycięstwa, którą mi sam Bóg przez wasze ręce zsyła* (Władysław Jagiełło, rozdział 51)
* *Mój ci jest!* (Danusia, rozdział 6)
* *Nie daj Bóg, abych ja hańbę od śmierci wolał. Jam to uczynił: Zbyszko z Bogdańca!* (rozdział 5)
* *Pogański kraj, pogańskie obyczaje!* (Kuno Lichtenstein)

***Dobrej lektury***